

Handarbetets Vänner | Skola

Projektbeskrivning: Damast
Ämne: Vävning.

Undervisande lärare

Elisabeth Isaksson, Kim Halle (form)

Förkunskapskrav

Självständigt kunna göra vävnota, materialberäkningar, varpa och göra en väv uppsättning till väv utan dragrustningar.

Uppgift/projekt

Projektet innehåller formgivning för vävda textilier i dragrustning, vävteori för uträkning och uppsättning i vävstol med dragrustning, harneskrustning och skälblad/halvskaft samt vävning. Vi besöker utställningen "We" på The Cell för att hämta inspiration och skissa.

Syfte

Få kunskap om uppsättning och vävning i vävstol med dragrustning och harneskrustning, samt enklare vävredskap som kan användas för att väva damast och ophämta.

Metod

Ni jobbar parvis med att sätta upp en gemensam varp där ni sedan väver en varsin mindre produkt/prov i dragrustning varsin vecka, 39 eller 40. Det vävda tyget efterbehandlas och eventuellt monteras. Spara ett råprov och bearbetade prover, dokumentera vilken bearbetning du gjort på respektive prov.

Ni sätter också gemensamt upp några provvävar där hela klassen provar på att väva med skälblad/halvskaft samt vävning med harneskrustning, ni väver en halv – en dag/uppsättning i dessa vävar efter schema vi gör tillsammans i klassen.

Projektet avslutas fredag den 9 oktober genom att vars och ens process, erfarenhet och resultat redovisas muntligt. En vävnota med vävprov och bild på tyget/produkten görs också som delas med alla i klassen samt ett till skolan.

Material

Valfritt 2-trådigt ullgarn, bomull, silke eller lin. Undvik ullgarn som är luddiga då det lätt klistrar ihop varpen.

Litteratur

Eriksson M, Gustavsson G, Lovallius K (2008). *Varp och inslag, bindningslära*.

Stockholm: Natur & kultur

Johansson Lillemor (1982). *Ophämta och damast*. LTs förlag

Instruktionsfilmer

Robert Myrehed (1987). *Instruktionsfilm för uppsättning av damastväv i dragrustning med drälltrissor*. [Vävuppsättning med dragrustning, Myrehed](#) (2024-06-13)

Becky Ashenden (2004). *Dress your swedish drawloom, Damask, Opphämta and related techniques*. <https://store.vavstuga.com/product/video-drawloom-vimeo.html> (2024-06-13)

Tidsplan

Projektet startar v. 36 och avslutas fredag v 41. Det omfattar 70 timmar lärar- eller handledarledd verksamhet i vävning, 5 timmar form för inspiration och 5 timmar konstruktion av mönster till dragrustning, 9 timmar bindningslära och ungefär 96 timmar självstudietid eller mer beroende på storlek på projektet. Lektionstider är 9-16 (rast 10-10.20, lunch 12.20 – 13.00) övrig tid är självstudietid, S-tid.

Måndag	36 Upprop, Damast		37 Allmän form	S-tid	38 Damast		39 Damast / S-tid	40 Damast / S-tid	41 Damast, montering, efterbehandling, städning
Tisdag	Bl	Allmän form	Bl	S-tid	Damast	S-tid	Damast / S-tid	Damast / S-tid	S-tid
Onsdag	Damast		Form Damast		Bl	Damast	Damast / S-tid	Damast / S-tid	S-tid
Torsdag	Damast		Damast		Damast		Damast / S-tid	Damast / S-tid	S-tid
Fredag	Hv-dagen		Damast		Damast		Damast / S-tid	Damast / S-tid	Damast redovisning och städning

V 36

Måndag Intro damast

Tisdag Bl repetition dräll och skarp anslutning. Vävnota till damast. Guidad visning och form på The Cell.

Onsd-Torsd Vävnota till damast. Gruppindelningar, material- och kvalitetsberäkningar, materialbeställningar/inköp och renskrivna vävnota (bygga på vävstolar med dragrustningar)

V 37

Måndag Form forts från tisdag v 36

Tisdag Bl

Onsdag Form till damastmönster

Torsd-fred Forts. form, materialberäkningar och inköp av material, renskrivna vävnota, (bygga på vävstolar med dragrustningar), varpa, pådragning.

V 38

Månd - fred Egen uppsättning: Solva mönstersolv, solva bottensoolv, skeda, knyta fram, förlänga vävstol, flytta mönsterskaft, inställningar av varphöjd, skaft, lator mm.

Uppsättning gemensamma provvarpar.

Onsdag Bl

V 39

Månd - fred Grupp 1 vävning, bl

Grupp 2 vävning i gemensamma provvävar, bl. S-tid för skiss mm, se schema.

V 40

Månd - fred Grupp 2 vävning, bl
Grupp 1 vävning i gemensamma provvävar, bl. S-tid för skiss mm, se schema.

V 41

Måndag Städa ur vävstolar och ta bort alla dragrustningar, mönstersolv mm.
Efterbehandling och montering

Tisd-torsd Vävning gemensamma provvävar

Fredag Redovisning av damast. Plocka undan alla damasttillbehör om något är kvar.

Med reservation för ändringar.

Examination

Examination och kunskapskontroll sker inom ramen för kursen och fortlöpande under undervisningens gång, vid handledning och redovisning.

Inlämning av vävnota:

Grupp 1, torsdag v 38; Grupp 2, torsdag v 39.

Märk dina inlämningsuppgifter enligt följande:

Förnamn_Efternamn_Projekt_Uppgift

T. ex. Lo_Svensson_Vävning_Vävnota

Till redovisningen fredag v 41, ska vävd produkt/prover, urklippta ur vävstol, efterbehandlade och eventuellt monterade redovisas.

Ta även med:

- Skisser, beskriv vad som inspirerat dig, uttryck du vill åt.
- Reflektioner: Tankar kring process och resultat. Beskriv processen.
Mönsterstorlek, färgkontrast
- Teknikbeskrivning: Beskriv hur du använt dig av tekniken, tekniska lösningar, tex kantsolvning och stadträdning
- Material: Vilka material har du använt? Vilka egenskaper har produkten?
- Efterbehandling: Vilken efterbehandling har du gjort?
- Montering: Hur har du valt att montera ditt objekt?

Godkänd vävnota med uträkningar, egna reflektioner, bild på textilen och vävprov ska lämnas in till skolan och delas med klasskamrater.

För godkänt i projektet krävs fullgjort projekt enligt beskrivning. Examinande lärare är Elisabeth Isaksson.

Betyg sätts i form av Godkänt (G) eller Icke godkänt (IG).

Godkänt (G) Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Icke godkänt (IG) Den studerande har inte uppnått målen för kursen.